

Raster zur Einschätzung von Angeboten des Globalen Lernens mit digitalen Medien

Bewertetes Material (Titel angeben):

Verlag / Herausgeber (Herausgeber angeben):

Gesamturteil:

Die einzelnen Bereiche wurden folgendermaßen eingeschätzt:

Fachlicher Inhalt:

Methodik und Didaktik:

Mediale Gestaltung:

1. Formale Beschreibung des Angebots

1.1 BIBLIOGRAFISCHE ANGABEN

Titel* (* Pflichtangabe):

Untertitel:

Link zum Angebot (Bezugsquelle) *:

Schlagworte*:

Autor/in:

Mitarbeit:

Fachliche Beratung:

Verlag:

ISBN:

Kostenlos - kostenpflichtig - Preis*:

Erscheinungsjahr:

Dazu gehörende Medien:

1.2 ZIELGRUPPEN

Klasse / Schulstufe / Kontext: [Mehrfachauswahl, bitte wählen Sie mindestens eine Schulstufe aus]

- | | |
|---------------------------------|--|
| <input type="radio"/> Vorschule | <input type="radio"/> 9. Klasse |
| <input type="radio"/> 1. Klasse | <input type="radio"/> 10. Klasse |
| <input type="radio"/> 2. Klasse | <input type="radio"/> 11. Klasse |
| <input type="radio"/> 3. Klasse | <input type="radio"/> 12. Klasse |
| <input type="radio"/> 4. Klasse | <input type="radio"/> 13. Klasse |
| <input type="radio"/> 5. Klasse | <input type="radio"/> Berufliche Bildung |
| <input type="radio"/> 6. Klasse | <input type="radio"/> Erwachsenenbildung |
| <input type="radio"/> 7. Klasse | <input type="radio"/> außerschulisch |
| <input type="radio"/> 8. Klasse | |

Alter: [Mehrfachauswahl (optionale Angabe)]

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| <input type="radio"/> 4 Jahre | <input type="radio"/> 12 Jahre |
| <input type="radio"/> 5 Jahre | <input type="radio"/> 13 Jahre |
| <input type="radio"/> 6 Jahre | <input type="radio"/> 14 Jahre |
| <input type="radio"/> 7 Jahre | <input type="radio"/> 15 Jahre |
| <input type="radio"/> 8 Jahre | <input type="radio"/> 16 Jahre |
| <input type="radio"/> 9 Jahre | <input type="radio"/> 17 Jahre |
| <input type="radio"/> 10 Jahre | <input type="radio"/> 18 und älter |
| <input type="radio"/> 11 Jahre | |

1.3 SCHULFORM:

Bitte übergeordnete Stufe ankreuzen [Mehrfachauswahl]:

- Primarstufe
- Sekundarstufe I
- Sekundarstufe II

Bitte gegebenenfalls Schulformen ankreuzen [Mehrfachauswahl]:

- alle
- Grundschule
- Mittelschule
- Gesamtschule
- Förderschule
- Gymnasium
- Oberschule
- Berufliche Schulen
- Realschule
- Hauptschule

1.4 FACH / FÄCHER: [Mehrfachauswahl / Freitext]:

- Alle
- fächerübergreifend
- Projekttag

- Arbeitslehre
- Betriebswirtschaft
- Biologie
- Chemie
- Deutsch
- Englisch
- Erdkunde /
Geografie
- Ernährungslehre
- Ethik / Lebenskunde
- Französisch
- Geschichte

- Gesundheitswesen
- Hauswirtschaft
- Informatik / Technik
- Mathematik
- Naturwissenschaften
- Physik
- Religion
- Spanisch

- Kunst /
Textilgestalten /
Werken

- Sachunterricht /
Heimatkunde

- Sozialkunde /
Sozialwirtschaft /
Gesellschaftslehre /
Politik

- Wirtschaft /
Wirtschaftslehre

Weitere:

Explizite Bezüge zu Curricula:

1.5 MATERIALTYP

Inhaltliche Bestandteile: [Mehrfachauswahl / Freitext]

- Informationen (Unterlagen, Texte, Bilder, Grafiken für Lernende)
- Anregungen für die Unterrichtsgestaltung, Unterrichtsbeispiele
- Arbeitsmaterialien für Lernende: Anleitungen, Arbeitsblätter, Aufträge, Hilfsmittel
- Spiele
- Hintergrundinformationen für die Lehrpersonen
- Elternmitwirkung

Weitere:

Formale Bestandteile : [Mehrfachauswahl / Freitext]

- Online-Material (für den Online-Gebrauch)
- Software
- Printprodukt (Druckerzeugnis zum Bestellen)
- Download (PDF, DOC etc. zum Herunterladen / Ausdrucken)
- DVD / Video
- CD-ROM
- Multimedia

Weitere:

1.6 ZUSÄTZLICHE ATTRIBUTE

[Mehrfachauswahl / Freitext]

- Hinweise auf ergänzende Medien:
- Angabe von Literatur, Referenzen und Quellen (auch Linklisten):
- Weiterführende Adressen / Fachstellen:

Sonstiges: (z.B. zum Gesamtkonzept, zur Einbettung ins Globale Lernen, zu Kernkompetenzen...):

1.7 INHALTSANGABE

Bitte beschreiben Sie kurz die Inhalte des Angebots oder bilden Sie das Inhaltsverzeichnis ab.

2. THEMENWAHL

Bitte benennen Sie ein oder mehrere Hauptthemen und die entsprechenden Unterthemen.

3. EINSCHÄTZUNG

Vergeben Sie Ihre Punkte und begründen Sie Ihre Beurteilung

3.1 EINSCHÄTZUNG FACHLICHER INHALT

Indikatoren	erreichte Punkte von je 5
<p>Globaler Kontext Inhalte werden sachrichtig und im globalen Kontext dargestellt. Geschichtliche Hintergründe werden bei Relevanz berücksichtigt oder diskutiert. Globale wechselseitige Abhängigkeiten werden verdeutlicht, Auswirkungen auf die Situation der Menschen im Süden wie auch in unserer Gesellschaft im Globalen Norden werden aufgezeigt.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Einflussnahme Das Angebot beinhaltet keine (versteckte) (Spenden-) Werbung für ein bestimmtes Produkt, Organisation usw.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Lebensweltbezug Beziehungen zur eigenen Lebenswelt („Was habe ich damit zu tun?“) werden thematisiert, dargestellt oder reflektiert.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Multiperspektivität und Kontroversität Tatbestände / Themen werden aus unterschiedlichen Perspektiven dargestellt. Verschiedene oder unterschiedliche Meinungen und Sichtweisen zum Thema finden Berücksichtigung oder werden anerkannt.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Perspektivenwechsel Das Angebot bemüht sich in besonderer Weise darum, die Perspektive der Menschen im Globalen Süden einzunehmen und nachzuvollziehen oder lässt Betroffene zu Wort kommen.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Perspektivenwechsel Das Angebot stellt die Betroffenen nicht als Opfer sondern Akteure dar, die eigene Wege und Lösungen finden. Es vermeidet Paternalismus (vormundschaftliche Beziehung, Entmündigung,</p>	

Heilbringung) und verwendet keine Stereotypen. Begründung	
Diskriminierungsfreie Darstellung Texte und Bilder verzichten auf jegliche Diskriminierung, insbesondere rassistische oder menschenrechtsfeindliche Positionen. (Vgl. http://ber-ev.de/download/BER/09-infopool/checklisten-rassismen_ber.pdf) Begründung	
Quellentransparenz und Aktualität Die zentralen Aussagen des Angebots werden durch möglichst aktuelle Quellenangaben belegt. Begründung	
Erreichte Punktzahl	___ von 40
Dieser Bewertungsbereich wird mit _____ bewertet.	
Besonderheiten	

3.2 EINSCHÄTZUNG METHODIK UND DIDAKTIK

Indikatoren	erreichte Punkte von je 5
Zielgruppe Die Zielgruppen, für die das Angebot gedacht und geeignet ist, werden explizit genannt. (Ausnahmen: Bei bspw. einer Internet-Seite ohne spezielle Zielgruppe ist davon auszugehen, dass sie sich an die interessierte Öffentlichkeit richtet.) Begründung	
Zielgruppenorientierung Das Angebot knüpft an Lebenswelt, Erfahrungen und Orientierungen (reale Situationen...) der Zielgruppe/n, Rezipient/innen an. Begründung	
Lernziele	

<p>Die Lernziele (z.B. der angestrebte Kompetenzerwerb, Vermittlungsziel...) des Angebots werden benannt.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Fächerbezüge und Hilfestellung für Lehrende Anknüpfungspunkte für Fächer (und wiss. Disziplinen) werden reflektiert und dargestellt. Didaktische Begleittexte / Materialien für Lehrende bieten gute Hilfestellung beim Einsatz des Angebots.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Weiterarbeit Die Materialien machen Vorschläge zur weiteren Beschäftigung mit den Themen (z.B. Zugang zu vertiefenden Informationen, Anknüpfungspunkte für Aktionen und Engagement).</p> <p>Begründung</p>	
<p>Handlungs- und Gestaltungsmöglichkeiten Möglichkeiten, etwas zu tun (persönlich wie politisch), werden in einer den Zielgruppen, Rezipient/innen angemessenen Weise aufgezeigt, erfragt oder diskutiert.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Beteiligungsmöglichkeiten Das Angebot bietet die Möglichkeit zur Beteiligung (Kommentarfunktion, Feedback, Mailkontakt...).</p> <p>Begründung</p>	
<p>Nutzung Das Angebot kann ohne Gebühren (oder eine geringe Gebühr im Sinne einer nichtkommerziellen Verwendung z.B. zur Deckung der Produktions- / Versandkosten) – unter Wahrung des Urheberrechtes – genutzt werden. Es kann (auch) auszugsweise eingesetzt und vervielfältigt werden.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Erreichte Punktzahl</p> <p>Dieser Bewertungsbereich wird mit _____ bewertet.</p>	<p>___ von 40</p>

Besonderheiten

3.3 EINSCHÄTZUNG MEDIALE GESTALTUNG – JE NACH MEDIUM

3.3.1 INTERNET-SEITE

Indikatoren	erreichte Punkte von je 5
<p>Strukturierung – Seitenaufbau Die Internet-Seite ist übersichtlich und erschließt sich intuitiv durch eine schlüssige Navigation (wiederkehrende, sinnvolle Struktur für Seitenaufbau, Navigation und Inhalte). Der Weg der Navigation ist sinnvoll und leicht nachvollziehbar.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Usability Gestaltungselemente und / oder Text sind benutzerfreundlich = gut „lesbar“ (z.B. Schriftgröße mind. 12 pkt., serifenlose Schriftart, Formatierung, Farbkontrast und Hintergrund).</p> <p>Begründung</p>	
<p>Aktualität – Pflege Die Internet-Seite wird technisch gepflegt und inhaltlich moderiert, sodass sie aktuell, spam-frei, lebendig ist. Sofern sie multimediale, interaktive, spielerische oder kommunikative Elemente sowie weiterführende Links enthält, sind diese aktuell und gepflegt.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Support Hilfefunktionen, auf die Nutzerinnen und Nutzer im Notfall zurückgreifen können, sind vorhanden.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Multimedialität Grafiken, Tabellen, Fotos, Illustrationen, Animationen ergänzen das Material. Der inhaltliche Bezug zum Thema ist eindeutig erkennbar und nachvollziehbar.</p> <p>Begründung</p>	
Adressatenbezug	

Die Gestaltung einzelner Elemente (Figuren, Icons, Symbole...) und des Gesamtauftritts ist zielgruppengerecht.	
Begründung	
Erreichte Punktzahl	___ von 30
Dieser Bewertungsbereich wird mit _____ bewertet.	
Besonderheiten	

3.3.2 VIDEO

Indikatoren	erreichte Punkte von je 5
<p>Technische Umsetzung Das Angebot ist visuell technisch gut umgesetzt: Auflösung, Schärfe, Kontrast, Geschwindigkeit, Bildgestaltung.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Technische Umsetzung Das Angebot ist auditiv technisch gut umgesetzt: Lautstärke, Störgeräusche, Untermalung.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Verständlichkeit Die Sprache ist verständlich und entspricht gesprochener Sprache – einfache Sätze, angemessene Sprachgeschwindigkeit.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Abspielbarkeit auf Player Das Abspielen ist leicht möglich durch ein einfaches Handling. Es werden keine besonderen Player benötigt oder diese zum Download angeboten oder verlinkt.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Beitragslänge Die Beitragslänge ist angemessen (durchschnittliche Beitragslänge in Magazinsendungen beträgt zw. 3 und 5 Minuten, Magazinsendung sind durchschnittlich bis zu 30 Minuten lang). Man kann den Beitrag gut in einem Rutsch durchsehen.</p>	

Begründung	
Informationsmenge Die Informationsmenge ist angemessen. Man kann den Inhalten gut folgen, ist nicht unter- oder überfordert. Begründung	
Adressatenbezug Die Gestaltung einzelner Elemente (Figuren, Icons, Symbole...) und des Gesamtauftritts ist zielgruppengerecht. Begründung	
Erreichte Punktzahl	___ von 35
Dieser Bewertungsbereich wird mit _____ bewertet.	
Besonderheiten	

3.3.3 AUDIO

Indikatoren	erreichte Punkte von je 5
Technische Umsetzung Das Angebot ist auditiv technisch gut umgesetzt: Lautstärke, Störgeräusche, Untermalung. Begründung	
Verständlichkeit Die Sprache ist verständlich und entspricht gesprochener Sprache – einfache Sätze, angemessene Sprachgeschwindigkeit Begründung	
Abspielbarkeit auf Player Das Abspielen ist leicht möglich durch ein einfaches Handling. Es werden keine besonderen Player benötigt oder diese zum Download angeboten oder verlinkt. Das Downloaden auf ein anderes Endgerät wie etwa MP3-Player ist möglich. Begründung	

<p>Adressatenbezug Die Gestaltung einzelner Elemente (Figuren, Icons, Symbole...) und des Gesamtauftritts ist zielgruppengerecht.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Informationsmenge Die Informationsmenge ist angemessen. Man kann den Inhalten gut folgen, ist nicht unter- oder überfordert.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Beitragslänge Die Beitragslänge ist dem Inhalt angemessen. Die Durchschnittliche Beitragslänge eines Radiobeitrags beträgt zw. 1:30 und 5 Minuten, Radiosendungen sind durchschnittlich bis zu maximal 60 Minuten lang, ausführliche Formate von Podcasts können bis zu 3 Stunden dauern. Man kann den Beitrag gut in einem Rutsch hören.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Erreichte Punktzahl</p> <p>Dieser Bewertungsbereich wird mit _____ bewertet.</p>	<p>___ von 30</p>
<p>Besonderheiten</p>	

3.3.4 SPIEL

Indikatoren	erreichte Punkte von je 5
<p>Anleitung Die Spielanleitung ist verständlich formuliert.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Umfang Der Umfang des Spiels ist dem Ziel angemessen.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Technische Umsetzung Das Spiel ist visuell technisch gut umgesetzt: Grafik, Geschwindigkeit, Bildgestaltung.</p>	

<p>Begründung</p>	
<p>Technische Umsetzung Das Spiel ist auditiv technisch gut umgesetzt: Lautstärke, Sprachtempo, Untermalung.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Handling Die Steuerung ist gut handhabbar.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Speicherung Das Spiel kann unterbrochen und abgespeichert werden. Einzelne Abschnitte des Spiels sind anwählbar.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Ablauf Die Geschichte / der Spielablauf ist schlüssig, verständlich, lädt ein zum sich reinversetzen.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Lerneffekte Kognitive Lerneffekte können überprüft werden, z.B. durch interaktive Elemente (Multiple-Choice, Ja-Nein-Fragen).</p> <p>Begründung</p>	
<p>Adressatenbezug Die Gestaltung einzelner Elemente (Figuren, Icons, Symbole...) und des Gesamtauftritts ist zielgruppengerecht.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Erreichte Punktzahl</p>	<p>___ von 45</p>
<p>Dieser Bewertungsbereich wird mit _____ bewertet.</p> <p>Besonderheiten</p>	

3.3.5 LERNPLATTFORM

Indikatoren	erreichte Punkte von je 5
<p>Aufgabenstellung Die Aufgabenstellung ist klar und verständlich formuliert.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Support Eine Bedienungsanleitung erklärt technische Rahmenbedingungen, Navigationselemente, Menüs, Buttons usw.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Support Hilfefunktionen / technischer Support, auf die Nutzerinnen und Nutzer im Bedarfsfall zurückgreifen können, sind vorhanden.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Zusatzfeatures Zusatzfeatures (z.B. Druckoption, Suchfunktion, Notizenfunktion, Lesezeichen, Glossar, Linkliste...) unterstützen den Lernprozess.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Technische Voraussetzungen Technische Voraussetzungen (Hardware: Prozessor, Grafikkarte, Soundkarte... / Software: Browser, Player, Programme...) werden erläutert, sodass Nutzer/innen für den Einsatz der Plattform sorgen können.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Medien Die ausgewählten Medienelemente sind benutzerfreundlich / gut „lesbar“ (z.B. Schriftgröße mind. 12 pkt., serifenlose Schrift, Formatierung, Farbkontrast und Hintergrund).</p> <p>Begründung</p>	

<p>Multimedia-Mix Einzelne Medienelemente (Text, Grafik / Bild – Veranschaulichung, Strukturierung, Deko als Motivation / jedoch nicht zu häufig; Animation – Veranschaulichung, Unterhaltung / sparsam einsetzen, Audio...) sind angemessen aufbereitet zu einem sehenswerten Multimedia-Mix. Die Sinnhaftigkeit und der Zusammenhang zum Thema sind ersichtlich.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Repräsentation Die inhaltliche Zusammengehörigkeit verschiedener Lerneinheiten ist durch eine Verlinkung verdeutlicht.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Leistungsüberprüfung Lernende können ihr Wissen bzw. ihre angelesenen Fähigkeiten für sich selbst überprüfen und einschätzen (z.B. Multiple-Choice-Fragen, Lückentexte, interaktive Übungen usw.).</p> <p>Begründung</p>	
<p>Leistungsüberprüfung Lehrende können die Leistungserreichung überprüfen (eindeutige Maßstäbe für die Bewertung von Lernergebnissen sind festgelegt und an Lernende kommuniziert).</p> <p>Begründung</p>	
<p>Navigation Navigationselemente (Vor-, Zurück-Button...) und Orientierungswerkzeuge (Sitemap, Leseprotokoll...) ermöglichen eine einfache, rasche Benutzung.</p> <p>Begründung</p>	
<p>Interaktivität Die Lernumgebung ermöglicht Interaktion (mit Medium/en, mit Lernenden, mit Lehrenden...: Zugreifen auf Informationen, Umblättern, Auswählen; Multiple-Choice, Ja-Nein-Antworten; Markieren und Aktivieren entsprechender Zusatzinformationen; freier Eintrag komplexer Antworten und tutorielles Feedback, freier Dialog / Chat mit TutorIn / Lehrkraft).</p> <p>Begründung</p>	
<p>Erreichte Punktzahl</p>	<p>___ von 60</p>

Dieser Bewertungsbereich wird mit _____ bewertet.

Besonderheiten

4. GESAMTEINSCHÄTZUNG

4.1 KURZTEXT* (* Pflichtangabe)

Bitte geben Sie hier eine kurze Begründung für Ihre Beurteilung (Abstract)

4.2 AUSFÜHRLICHE BEGRÜNDUNG*

Bitte geben Sie hier eine ausführlichere Begründung für Ihre Beurteilung

4.3 BESONDERS GEEIGNET FÜR - EMPFEHLUNG (1 Satz)

5. ERLÄUTERUNGEN ZUR PUNKTE- UND NOTENVERGABE

Jeder Indikator kann mit 0 bis 5 Punkten bewertet werden.

Punktevergabe:

- 5 Punkte: Kriterium ist vollständig erfüllt (100%)
- 4 Punkte: Kriterium ist weitestgehend erfüllt (75%)
- 3 Punkte: Kriterium ist nur teilweise erfüllt (50%)
- 2 Punkte: Kriterium ist kaum erfüllt (25%)
- 0 Punkte: Kriterium ist nicht erfüllt (0%)

Für den Bereich „Fachlicher Inhalt“ ist eine maximale Punktzahl von 40 Punkten möglich.

Für den Bereich „Methodik und Didaktik“ ist eine maximale Punktzahl von 40 Punkten möglich.

Für den Bereich „Mediale Gestaltung“ sind je nach Medium eine maximale Punktzahl zwischen 30 und 60 Punkten möglich (Internet-Seite: 30, Video: 35, Audio: 30+, Spiel: 45, Lernplattform: 60).

Gewichtung

Die Bereiche „Fachlicher Inhalt“ und „Methodik und Didaktik“ fließen mit je 40% in die Gesamtnote ein, der Bereich „Mediale Gestaltung“ mit 20%

Beispielrechnungen

	max. Punktzahl	Gewichtung Teilbereich	erreichte Punktzahl	Prozentpunkt	Note
Inhalt	40	40%	25	25	befriedigend
Methodik & Didaktik	40	40%	30	30	gut
Mediale Gestaltung Internet-Seite	30	20%	24	16	Sehr gut
<i>Gesamt</i>	<i>110</i>	<i>100</i>	<i>79</i>	<i>71</i>	<i>Gut</i>

Notenbremse 1: Wenn die Bereiche Inhalt und Didaktik gemeinsam im Schnitt nur ein "ausreichend" erhalten, kann das Material durch die "Gestaltungs-Note" nicht aufgewertet werden, sondern bekommt insgesamt ein "ausreichend". Ein Hinweis auf die Qualität der medialen Gestaltung ist möglich.

Notenbremse 2: Wenn einer der Bereiche Didaktik oder Fachinhalt ein mangelhaft erhält, wird das gesamte Material mit "mangelhaft" benotet. Ein Hinweis auf die Qualität der medialen Gestaltung ist möglich.

Finale Aufteilung – Notenschlüssel

Die Summe der Prozentpunkte führt zu folgenden Gesamtnoten

Gesamtnote	Punktzahl von	Punktzahl bis
Sehr Gut	100	83,00
Gut	82,79	65,00
Befriedigend	64,97	47,00
Ausreichend	46,97	31,00
Mangelhaft	30,97	0

Notenhinweis:

Sehr gute Angebote erfüllen die Kriterien nahezu oder vollständig.

Gute Angebote sind in weiten Teilen empfehlenswert, Einwände liegen in geringem Umfang vor.

Befriedigende Angebote weisen einerseits umfangreich Kritikpunkte auf, andererseits jedoch auch eine empfehlenswerte Qualität. Lehrende sollten prüfen, welche Teile verwendet werden können.

Mit „Ausreichend“ eingeschätzte Angebote weisen zwar qualitative Teile auf, jedoch in nicht großem Umfang. Die Einschränkungen überwiegen die Empfehlungen.

Ist ein Material „Mangelhaft“, werden die Kriterien kaum oder gar nicht erfüllt. Ein guter inhaltlicher Kern ist nicht ausreichend erkennbar.